

Торайғыров университетінің
ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛЫ

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
Торайғыров университета

ТОРАЙҒЫРОВ УНИВЕРСИТЕТІНІҢ ХАБАРШЫСЫ

Филологиялық сериясы
1997 жылдан бастап шығады



ВЕСТНИК ТОРАЙҒЫРОВ УНИВЕРСИТЕТА

Филологическая серия
Издается с 1997 года

ISSN 2710-3528

№ 1 (2022)

Павлодар

**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
ТОРАЙГЫРОВ УНИВЕРСИТЕТА**

Филологическая серия

выходит 4 раза в год

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О постановке на переучет периодического печатного издания,
информационного агентства и сетевого издания

№ KZ30VPY00029268

выдано

Министерством информации и общественного развития
Республики Казахстан

Тематическая направленность

публикация материалов в области филологии

Подписной индекс – 76132

<https://doi.org/10.48081/DFDR9992>

Бас редакторы – главный редактор

Жусупов Н. К.

д.ф.н., профессор

Заместитель главного редактора

Анессова А. Ж., *доктор PhD*

Ответственный секретарь

Уайханова М. А., *доктор PhD*

Редакция алқасы – Редакционная коллегия

Дементьев В. В., *д.ф.н., профессор (Российская Федерация)*

Еспенбетов А. С., *д.ф.н., профессор*

Трушев А. К., *д.ф.н., профессор*

Маслова В. А., *д.ф.н., профессор (Белоруссия)*

Пименова М. В., *д.ф.н., профессор (Российская Федерация)*

Баратова М. Н., *д.ф.н., профессор*

Аймухамбет Ж. А., *д.ф.н., профессор*

Шапауов Ә. Қ., *к.ф.н., профессор*

Шокубаева З. Ж., *технический редактор*

За достоверность материалов и рекламы ответственность несут авторы и рекламодатели

Редакция оставляет за собой право на отклонение материалов

При использовании материалов журнала ссылка на «Вестник Торайгыров университета» обязательна

<https://doi.org/10.48081/NODC1330>

***Л. Е. Кудайбергенова**

Торайғыров университет,
Республика Казахстан, г. Павлодар

НАУЧНО - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АКАДЕМИКА М. С. СИЛЬЧЕНКО

В данной статье представлены жизнь и творчество известного ученого Митрофана Семеновича Сильченко, внесшего неоценимый вклад в развитие казахской литературы, его биография, литературное и научное наследие. Статья разработана в рамках докторской диссертации «Научное наследие академика М. С. Сильченко». Важным является определение места академика в развитии литературы в целом в тридцатые – восьмидесятые годы прошлого столетия. Целью и задачей статьи является рассмотрение творческой биографии Митрофана Семеновича Сильченко, выявление его литературного и научного наследия, обзор трудов ученого. Были систематизированы архивные документы на основе сопоставительного анализа ученого, определено место академика в истории развития казахской литературы. Также было выявлено несколько направлений исследований ученого, такие как творчество классиков русской литературы (дооктябрьский и советский периоды); связи казахской литературы с русской литературой; вопросы методики преподавания литературы; написание учебников и учебных пособий, развитие абзацеведения – итог исследования, где было представлено творчество Абая, что помогло точнее и глубже понять творчество писателя, историческую эпоху, которая породила поэта и которую он отразил в своих произведениях.

Ключевые слова: ученый, академик, литература, литературоведение, наследие, фольклор, научные исследования

Введение

Большие перемены двух последних десятилетий в истории казахского народа позволили по-новому осмыслить и заново открыть для себя многие культурно-исторические ценности.

Одним из достижений суверенного Казахстана в области культуры и литературы является возможность изучения и исследования тем и представление литературного, научного наследия на рассмотрение общественности ученого, академика Митрофана Семеновича Сильченко, исследовавшего несколько направлений.

Материалы и методы. Теоретический анализ научной литературы по теме исследования, анализ архивных документов; анализ содержания работ ученого. В работе использованы общенаучные методы описания, анализа, классификации, обобщения.

Митрофан Семенович Сильченко – известный ученый, педагог, организатор науки, академик Академии наук Казахской ССР – родился 20 апреля 1898 г. в Воронеже. По желанию отца-священослужителя М. С. Сильченко становится слушателем Воронежской духовной семинарии, которую окончил в 1917 г. Любознательному молодому человеку не нравится религиозное учение. В 1918 г. он поступил в Воронежский государственный университет на педагогический факультет словесно-исторического отделения, который окончил в 1924 г. Любовь к литературе и к русскому языку определила его будущее. Являясь студентом университета, М. С. Сильченко преподает в начальной школе русский язык и литературу, с 1921 по 1931 гг. – на рабфаке при Воронежском государственном университете. В течение 1926 – 1930 гг. он работал в Воронежской губсовпартшколе и комвузе преподавателем литературы. В 1931 г. М. С. Сильченко был направлен в Казахстан Главпрофобром Наркомпроса РСФСР для преподавания русского языка и литературы в Алма-Атинском педагогическом институте. В культурном центре республики работали виднейшие ученые, с интересом принявшие молодого преподавателя.

«Работа в Казахстане, – пишет Митрофан Семенович в своей автобиографии от 8 мая 1958 г., – определила мои педагогические и научные склонности. Преподавая русскую литературу в казахских отделениях вуза, я стремился обращать внимание на литературные параллели, на взаимодействие казахской литературы с русской литературой, на закономерности русского литературного процесса. Этим объясняется то, что основной проблемой, над которой я работаю как исследователь-литературовед, являются вопросы взаимодействия казахской и русской литературы» [1, с. 17].

М. С. Сильченко занимался методикой преподавания литературы и выполнял научно-методические работы в студенческие годы и будучи преподавателем рабфака. Они положили начало научной деятельности Митрофана Семеновича, хотя не были напечатаны.

По результатам исследования в 1933 г. в соавторстве с М. П. Баталовым академик М. С. Сильченко издает свою первую книгу «Очерки по казахскому

фольклору и литературе», которая получила высокую оценку научной общественности и широкого круга читателей. Литературоведческий труд по казахскому фольклору и народной литературе, в котором анализируются тексты легенд и сказаний, былин и сказок казахского народа. Авторы подчеркивают социальную значимость таких деятелей культуры как Кунанбаев, Байтурсынов, Дулатов и Ауэзов [2, с. 4].

М. С. Сильченко – один из первых исследователей литературного наследия крупного казахстанского писателя И.Шухова. Его значимая статья «Шухов – художник» опубликована в 1934 г.

Многочисленные литературоведческие исследования посвящены творчеству классиков русской советской литературы – А. И. Герцену, В. Г. Короленко, А. П. Чехову, А. Н. Островскому, В. Маяковскому, М. Горькому, Д.Фурманову и др. особое внимание уделяется методике преподавания литературы в высшей и средней школах. Этому посвящены статьи «Типы уроков по литературе», «Урок по литературе и его планирование» и др. [1, с. 18].

30-е годы ознаменовались становлением национальной школы. М. С. Сильченко были написаны учебники и хрестоматии по русской литературе, опубликована «Книга для чтения по русскому языку для 7-го класса казахской школы».

В это же время Митрофан Семенович начинает изучать литературное наследие классика казахской литературы Абая и публикует ряд статей, посвященных его творчеству: «Реализм Абая», «Абай – поэт-реалист», «Поэт и народ» и другие. Он выступает по данной тематике с докладами на различных конференциях и сессиях АН КазССР, пишет рецензии и критические статьи.

В 1942 г. М. С. Сильченко успешно защитил кандидатскую диссертацию на тему «Творчество В. Г. Короленко 70–80 годов», которая явилась итогом его многолетней научно-исследовательской работы. В 40-е годы им написано и опубликовано более 50 научных работ. Ученый ведет исследования в нескольких направлениях: творчество классиков русской литературы (дооктябрьский и советский периоды); связи казахской литературы с русской литературой; вопросы методики преподавания литературы; написание учебников и учебных пособий и др. Большое внимание он уделяет изучению творчества М. В. Ломоносова, А. Н. Радищева, А. С. Пушкина, И. С. Тургенева, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого, В. Г. Белинского, А. П. Чехова, М. Горького, А. Н. Островского и др., пишет серию статей о творчестве Абая и Джамбула. В данный период были опубликованы следующие книги: «Война и преподавание литературы», «Абай. Очерк жизни и творчества», «Русская литература. Учебник-хрестоматия для 8 класса казахской школы», «Абай –

классик казахской литературы». Неоднократно переиздавалась «Книга для чтения по русскому языку для 6-го класса казахской школы» [1, с. 18].

Итогом многолетних научных исследований М. С. Сильченко явилось опубликование в 1957 г. его монографии «Творческая биография Абая». В том же году на эту тему им была защищена докторская диссертация. Своему главному труду Митрофан Семенович посвятил свыше 20 лет, публикуя в этот период многочисленные статьи о творчестве великого казахского поэта: «Абай и басни Крылова», «Выдающийся поэт-просветитель Абай Кунанбаев», «Абай и русские революционеры-демократы», «Образы Онегина и Татьяны в творчестве Абая», «Состояние и задачи научной разработки наследия Абая», «Художник-реалист», «Основоположник новой казахской литературы», «Источник и вдохновение», «Национальная гордость казахского народа», «Два стихотворения Абая о волостных управителях», «Путь Абая к реализму» и другие, занявшие достойное место в истории казахского литературоведения и ставшие примером глубокой преданности избранной теме, беззаветного служения науке. М.С. Сильченко – литературовед, написавший ценный труд о творческой биографии Абая, и достаточно ясно дающий представление о мнении великого Абая о Шортанбае, Дулате, Бухаре; о мотивах появления течений «зар заман», «сұм заман»; о событиях, ставших бедствиями для казахов. Когда он анализирует стихи поэтов, выступивших против требований Временного положения об управлении степными областями 1868 года, свои размышления он строит, опираясь на реалии и изменения в кочевой жизни казахов [3, с. 23].

Результатом научно-педагогической деятельности М. С. Сильченко явились следующие его работы: «Казахская литература. Учебник-хрестоматия для 10 классов русских школ Казахстана», «Книга для чтения по русскому языку для 6-го класса казахской школы», «Русская литература. Учебная хрестоматия для 8 класса казахской средней школы», «Казахская литература XIX – начала XX веков. Учебник-хрестоматия для 8 класса казахской средней школы», «Казахская литература XIX – начала XX веков. Учебник-хрестоматия для 9 класса русских школ Казахстана».

Ученый М. С. Сильченко большое внимание уделял подготовке научных кадров. Под его руководством защищено несколько кандидатских диссертаций. Среди его учеников есть доктора наук, члены-корреспонденты АН Казахской ССР. Почти 40 лет проработал М.С. Сильченко в Казахском педагогическом институте им.Абая в качестве преподавателя, заведующего кафедрой русской и зарубежной литературы, декана литературного факультета [4, с. 209].

М. С. Сильченко принимал активное участие в разработке актуальных проблем казахского традиционного фольклора устной индивидуальной

поэзии, казахской дореволюционной и советской литературы. Им написаны крупные разделы для фундаментальных коллективных трудов, таких, как «История казахской литературы», «Очерки казахской народной поэзии», «Труды Отдела народного творчества Института языка и литературы АН Казахской ССР» и др. Под его руководством и с его участием подготовлены и опубликованы собрания сочинений Абая Кунанбаева, Джамбула Джабаева, академические издания казахских эпосов «Кыз-Жибек», «Кобланды батыр». Он неоднократно обращался к творчеству М. О. Ауэзова. Вместе с тем М. С. Сильченко занимался изучением творческого наследия Ибрая Алтынсарина, Чокана Валиханова. Ряд его статей посвящен становлению и развитию казахской литературоведческой науки, разработке основных принципов истории казахской литературы. М. С. Сильченко отличало умение выделить из множества проблем главную и сконцентрировать все силы на ее решении.

Отдавая много сил педагогической и научной деятельности, М. С. Сильченко активно занимался общественной работой как в педагогическом институте им. Абая, так и в Институте языка и литературы АН КазССР. Его неоднократно избирали делегатом на районные и городские партийные конференции, на республиканские съезды профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений.

Результаты и обсуждение. М. С. Сильченко активно выступал с научными докладами на различных конференциях, совещаниях, сессиях. Он состоял членом ученых, проблемных и специализированных советов, редколлегий журналов, а в 1962-1970 гг. был ответственным редактором журнала «Известия АН КазССР. Серия филологии и искусствоведения; Серия общественная; Серия общественных наук». Под редакцией М. С. Сильченко опубликованы такие работы, как «Абай – великий казахский поэт», «Джамбул», «Труды 1 сессии АН КазССР», «Очерки казахского народно-поэтического творчества советской эпохи», «Труды Отдела народного творчества», «Библиографический указатель по казахскому народному творчеству», «Собрание сочинений Джамбула Джабаева», «Казахское стихосложение» и др.

Выводы

Таким образом, на основании вышеизложенного мы попытались раскрыть литературное наследие ученого Митрофана Семновича Сильченко. Он вырос со страстью и любовью к литературе. Интерес М. С. Сильченко к литературе восходит к 1940-м годам. Политическая обстановка в обществе того времени и развитие литературы определили взгляды и литературную направленность ученого. Как и многие ученые, поэты и писатели того времени,

М. С. Сильченко верил в идеологию советской власти и тем самым оставил свой след в казахской литературе.

Список использованных источников

- 1 Академия наук Казахской ССР. Митрофан Семенович Сильченко. – Алма-Ата, 1987.
- 2 **Баталов, М., Сильченко, М.** Очерки по казахскому фольклору и казахской литературе. – Алма-Ата – Москва, 1933.
- 3 Әдеби мұра және оны зерттеу. – Алматы : Издательство АН Казахской ССР, 1961. – 376 с.
- 4 **Сейтов, С.** Жизнь, посвященная науке; [80 лет со дня рождения М. С. Сильченко] Звезда – 1978. – № 4. – С. 208–210.
- 5 **Нарымбетов, А.** Выдающийся ученый : к 70-летию М. С. Сильченко] Казахская литература, 21 апреля, 1968. 2 с.
- 6 **Ахметов, З.** Абайдың ақындық әлемі. – Алматы: Ана тілі, 1995. – 272 б.
- 7 **Ахметов, З. А.** Казахское стихосложение. (Проблемы развития стиха в дореволюционной и современной поэзии).
- 8 История казахской литературы : В 3 т. / Редкол. : М.К. Каратаев (отв. ред.), М. С. Сильченко и др.; АН КазССР. Ин-т лит. и искусства им. М. О. Ауэзова. – Алма-Ата : Наука, 1971.
- 9 Казыханова, Б. Роль художественного наследия в эстетическом воспитании. – Алма-Ата, 1967. – 240 с.
- 10 **Еспенбетов, А.** Уақыт өрнегі. – Алматы : Инжу-маржан, 2005. – 515 б.

References

- 1 Akademiya nauk Kazakhskoy SSR. Mitrofan Semyonovich Silchenko. [Academy of Sciences of the Kazakh SSR. Mitrofan Semyonovich Silchenko]. Alma-Ata, 1987.
- 2 **Batalov, M., Silchenko, M.** Ocherki po kazakhskomu folkloru i kazakhskoy literature. [Essays on Kazakh folklore and Kazakh literature]. – Alma-Ata – Moscow, 1933.
- 3 Әдеби мұра және оны зерттеу [Publishing House of the Academy of Sciences of the Kazakh SSR]. – 1961. – 376 p.
- 4 **Seitov, S.** Jizn, posviaennaia nauke [80 let so dnia rojdeniia M. S. Silchenko], [Life dedicated to science] [80 years since the birth of M. S. Silchenko]. – Star – 1978. – No. 4, – P. 208–210.

5 **Narymbetov, A.** Vydayushchiysya uchenyy : k 70-letiyu M. S. Silchenko] [An outstanding scientist : to the 70th anniversary of M. S. Silchenko]. In Kazakh literature, April 21, 1968. – 2 p.

6 **Ahmetov, Z.** Abaidyń aqyndyq álemi. [Abai's poetic world]. – Almaty : Ana tili, 1995. – 272 p.

7 **Ahmetov, Z. A.** Kazakhskoye stikhoslozheniye (Problemy razvitiya stikha v dorevoluytsionnoy i sovremennoy poezii) [Kazakh versification (Problems of the development of verse in pre-revolutionary and modern poetry)]

8 Istoriya kazakhskoy literatury [History of Kazakh literature] In 3 volumes / Editorial board: M.K. Karataev (editor-in-chief), M.S. Silchenko and others; AN KazSSR. Institute of Literature and Art. M.O. Auezov. – Alma-Ata : Science, 1971.

9 **Kazykhanova, B.** Rol' khudozhetsvennogo naslediya v esteticheskom vospitaniy. [The role of artistic heritage in aesthetic education]/ – Alma-Ata, 1967. – 240 p.

10 **Espenbetov, A.** Ýaqyt órnegi [Expression time]. – Almaty : Pearls, 2005. – 515 p.

Материал поступил в редакцию 11.03.22.

*Л. Е. Кудайбергенова

Торайғыров университеті,
Қазақстан Республикасы, Павлодар қ.
Материал 11.03.22 баспаға түсті.

АКАДЕМИК М. С. СИЛЬЧЕНКОНЫҢ ҒЫЛЫМИ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҚЫЗМЕТІ

Мақалада қазақ әдебиетінің дамуына өлшеусіз үлес қосқан белгілі ғалым Митрофан Семенович Сильченконың өмірі мен шығармашылығы, оның өмірбаяны мен ғылыми мұрасы қарастырылады. Мақала докторлық диссертация «Академик М. С. Сильченконың ғылыми мұрасы» аясында әзірленген. Өткен ғасырдың отызыншы-сексенінші жылдарындағы академиктің жалпы әдебиеттің дамуындағы орнын анықтау да маңызды. Мақаланың мақсаты мен міндеті – Митрофан Семенович Сильченконың шығармашылық өмірбаянын қарастыру, оның әдеби және ғылыми мұрасын анықтау, ғалымның еңбектеріне шолу жасау. Ғалымның салыстырмалы талдауы негізінде мұрағат құжаттары жүйеленіп, академиктің қазақ әдебиетінің даму тарихындағы орны айқындалды. Ғалымның бірнеше зерттеу бағыттары да айқындалды, мысалы, орыс әдебиеті классиктерінің

шығармашылығы (қазанға дейінгі және кеңестік кезең); қазақ әдебиетінің орыс әдебиетімен байланысы; әдебиетті оқыту әдістемесінің сұрақтары, оқулықтар мен оқу-әдістемелік құралдар жазу; абайтану ғылымының дамуы – Абай шығармашылығын танытатын, ақынды дүниеге әкелген және өз шығармаларында бейнелеген тарихи дәуірді дәл әрі терең түсінуге көмектескен зерттеудің нәтижесі.

Кілтті сөздер: ғалым, академик, әдебиет, әдебиеттану, мұра, фольклор, ғылыми зерттеулер.

**L. E. Kudaibergenova*

Toraighyrov University,

Republic of Kazakhstan, Pavlodar.

Material received on 11.03.22.

EDUCATIONAL SCIENCE WORK OF ACADEMICIAN M. S. SILCHENKO

The article deals with life and work of the famous scientist Mitrofan Semenovich Silchenko, who made indispensable contribution to the development of Kazakh literature, his biography and scientific heritage. The article was developed within the framework of the doctoral dissertation «Scientific heritage of Academician M. S. Silchenko». It is also important to determinate the position of the academician in the development of literature in general in the thirties and eighties of the last century. The purpose and objective of the article is to consider the creative biography of Mitrofan Semenovich Silchenko, to identify his literary and to review the works of the scientist. There were systematized archival documents on the basis of a comparative analysis of the scientist, it was determined the position of the academician in the history of the development of Kazakh literature. There were also identified several areas of research by the scientist, such as the work of Russian literature classics (pre-October and Soviet periods); connections of Kazakh literature with Russian literature; questions of methods of literature teaching; writing textbooks and teaching aids; the development Abai studies – the result of a study where Abai's work was presented, which helped to more accurately and deeply understand the writer's work, his historical era that gave birth to the poet and which he reflected in his works.

Keywords: scientist, academician, literature, literature studies, heritage, folklore, scientific studies

Теруге 11.03.2022 ж. жіберілді. Басуға 31.03.2022 ж. қол қойылды.

Электронды баспа

2,76 МБ RAM

Шартты баспа табағы 14,27. Таралымы 300 дана. Бағасы келісім бойынша.

Компьютерде беттеген: А. К. Темиргалинова

Корректор: А. Р. Омарова

Тапсырыс № 3880

Сдано в набор 11.03.2022 г. Подписано в печать 31.03.2022 г.

Электронное издание

2,76 МБ RAM

Усл. печ. л. 14,27. Тираж 300 экз. Цена договорная.

Компьютерная верстка: А. К. Темиргалинова

Корректор: А. Р. Омарова

Заказ № 3880

«Toraighyrov University» баспасынан басылып шығарылған

Торайғыров университеті

140008, Павлодар қ., Ломов к., 64, 137 каб.

«Toraighyrov University» баспасы

Торайғыров университеті

140008, Павлодар қ., Ломов к., 64, 137 каб.

67-36-69

e-mail: kereku@tou.edu.kz

www.vestnik.tou.edu.kz